

RAMOWY PROGRAM WARSZTATÓW FOTOGRAFICZNYCH:

- 1. Kompendium sprzętowe.**
Lustrzanki i inne aparaty cyfrowe. Wszystko o "szklarni". Akcesoria fotograficzne niezbędne w praktyce.
- 2. Reporterskie lampy błyskowe.**
Błyskowe lampy systemowe i ich różne zamienniki. Akcesoria - modyfikatory światła i wyzwalacze bezprzewodowe. Czym jest strobing?
- 3. Ćwiczenia ze strobami czyli jak zatrzymać czas.**
Lecące krople. „Szybka” fotografia wody.
- 4. Język fotografii, kryteria oceny zdjęć.**
Struktura obrazu - kadrowanie, kompozycja, perspektywa. Światło w fotografii. Nieostrość jako środek wyrazu. Świadoma kontrola głębi ostrości na zdjęciach.
- 5. Sprzęt studyjny - studio dla amatora.**
Światła stałe i studyjne lampy błyskowe. Modyfikatory światła i akcesoria dodatkowe. Podstawy w fotografii produktowej.
- 6. Fotografowanie na imprezach i uroczystościach.**
Uroczystości oficjalne. Koncerty i przedstawienia teatralne. Reportaż ślubny.
- 7. Portret w studio - ćwiczenia.**
Oświetlenie modelu jednym i kilkoma źródłami światła. Różne klucze oświetleniowe. Podstawy pozowania.
- 8. Reportaż fotograficzny - opowiadanie obrazem.**
Reportaż narracyjny i esej. Fotografia dokumentalna. Gatunki pokrewne.
- 9. Przedmiot w studio - ćwiczenia.**
Zdjęcie produktu na aukcje internetowe. Trzy sposoby na fotografowanie szkła. Przedmioty refleksyjne.
- 10. Fotografowanie w trudnych i nietypowych warunkach.**
Fotografia nocna. Błyskawice i fajerwerki. Ekstremalny czas naświetlania.
- 11. Plener nr 1.**
- 12. Portret studyjny – ćwiczenia.**
Praca z modelką na planie zdjęciowym. Realizacja własnych pomysłów inscenizacyjnych.
- 13. Plener nr 2.**
- 14. Lightroom – obróbka komputerowe zdjęć.**
Importowanie i archiwizacja zdjęć. Zarządzanie biblioteką zdjęć. Korekta wyglądu zdjęcia. Edycja miejscowa.
- 15. Wybór zdjęć do wystawy RWF.**
Temat niespodzianka.

**Informacje – zapisy - sekretariat
Bałucki Ośrodek Kultury LUTNIA**

**ul. Łanowa 14
e-mail: lutnia@teosat.pl**

tel.: 42 652 62 27

www.bok.lodz.pl