

36. Ogólnopolski Przegląd Teatrów Dziecięcych i Młodzieżowych „Dziatwa”

Bałucki Ośrodek Kultury w Łodzi 20-23 maja 2015

REGULAMIN

I.

1. 36. Ogólnopolski Przegląd Teatrów Dziecięcych i Młodzieżowych „Dziatwa” odbędzie się **20 – 23 maja 2015 roku w Łodzi.**
2. Celem Przeglądu jest:
 - promocja teatru jako dynamicznego narzędzia do kształtowania u dzieci i młodzieży umiejętności kluczowych (ekspresji mowy, posługiwania się językiem ojczystym, twórczej pracy w zespole); postaw charakteryzujących się kreatywnością i otwartością umysłu oraz świadomym i krytycznym stosunkiem do tworzenia i odbioru teatru;
 - tworzenie warunków do poznawania nowych form i metod pracy artystycznej i wychowawczej, poszerzania kompetencji nauczycieli, rozwijania warsztatu pracy instruktorów teatralnych, prezentowania autorskich metod pracy teatralnej w zespołach amatorskich, wymiany doświadczeń;
 - tworzenie przestrzeni do prezentowania najlepszych teatralnych amatorskich zespołów dziecięcych i młodzieżowych.
3. Motywem przewodnim wszystkich elementów 36. edycji „Dziatwy” będzie dynamika przestrzeni scenicznej.
4. Przegląd adresowany jest do amatorskich teatrów, skupiających **dzieci i młodzież do lat 16**, działających w placówkach kultury, oświatowo-wychowawczych, stowarzyszeniach i innych.
5. W Przeglądzie mogą uczestniczyć:
 - teatry żywego planu;
 - teatry żywego planu, wykorzystujące techniki animacji jako uzupełnienie żywego planu;
 - teatry prezentujące przedstawienia uliczne.

II.

1. Podstawą zgłoszenia jest nadesłanie do **10 marca 2015 roku** na adres Bałuckiego Ośrodka Kultury z dopiskiem: Biuro Organizacyjne „DZIATWA 2015”:
 - a) rejestracji przedstawienia (ogólny plan bez zbliżeń i montażu) na współcześnie dostępnych nośnikach obrazu i dźwięku (DVD, pendrive). Maksymalny czas trwania przedstawienia nie może przekroczyć **30 min.** Przedstawienie prezentowane na przeglądzie musi być zgodne z nadesłaną rejestracją;
 - b) dokładnie wypełnionej i podpisanej karty zgłoszenia (karta na stronach www.bok.lodz.pl, www.facebook.com/dziatwa).
2. Organizator powoła Komisję, która na podstawie obejrzanych przedstawień oraz wg zapisu rozdziału III niniejszego regulaminu zakwalifikuje zespoły do Przeglądu. O decyzji Komisji organizatorzy powiadomią zespoły e-mailem do dnia **1 kwietnia 2015.** Ostateczna decyzja należy do Komisji Kwalifikacyjnej.

3. Zespoły zakwalifikowane do Przeglądu zobowiązane są przesłać do dnia **20 kwietnia 2015** oficjalne potwierdzenie uczestnictwa oraz materiały informacyjno-reklamowe o zespole.
4. Biuro Organizacyjne mieści się w Bałuckim Ośrodku Kultury
ul. B. Limanowskiego 166, 91-027 Łódź
tel. 42 651 50 30, fax 42 651 52 10 w. 55, 514 620 614, sekretariat@bok.lodz.pl

III.

Nominację do „Dziatwy” otrzymają także wybrani laureaci 33. Wojewódzkiego Przeglądu Teatrów Dziecięcych „Konfrontacje” w Łodzi. Prawo podjęcia ostatecznej decyzji należy do Komisji Kwalifikacyjnej „Dziatwy”.

IV.

1. Przegląd **nie ma** charakteru konkursowego.
2. Zespoły biorące udział w Przeglądzie **otrzymują równorzędne nagrody pieniężne** oraz **dyplomy**, które zostaną wręczone podczas uroczystego zakończenia przeglądu przedstawień. W przypadku gdy zespół nie może uczestniczyć w zakończeniu, nagroda będzie do odebrania w siedzibie organizatora w terminie trzech miesięcy od momentu zakończenia „Dziatwy” lub na życzenie zespołu wysłana na jego koszt.
3. Przedstawienia teatralne oglądać będzie specjalny zespół powołany przez organizatora, zwany Radą Artystyczną „Dziatwy”, w skład którego wejdą osoby zajmujące się teatrem dziecięcym oraz zaproszeni specjaliści.

V.

W ramach Przeglądu, oprócz prezentacji przedstawień odbędą się: warsztaty dla dzieci i młodzieży, plenerowa akcja teatralna „Korowód” i imprezy towarzyszące, spotkania metodyczne i warsztaty dla instruktorów poświęcone dynamice przestrzeni scenicznej, omówienia przedstawień, konferencja metodyczna.

VI.

1. Zespoły uczestniczące wyrażają zgodę na ewentualną bezpłatną prezentację swoich przedstawień w innych placówkach wskazanych przez organizatora.
2. Zespoły przygotowują dodatkowo plastyczną identyfikację zespołu.
3. Instytucje zgłaszające zespoły do udziału w Przeglądzie oraz twórcy przedstawień wyrażają zgodę na rejestrację przedstawień przez media, na współcześnie dostępnych nośnikach obrazów i dźwięków oraz na ich wykorzystanie przez organizatora – bez roszczeń finansowych z tym związanych.
4. Wszystkie nadesłane przez teatry materiały (rejestracje, materiały reklamowe, zdjęcia itp.) przechodzą na własność organizatora tworząc archiwum „Dziatwy”.
5. Uczestnicy Przeglądu wyrażają zgodę na nieodpłatną publikację i rozpowszechnianie swojego wizerunku zawartego w materiałach oraz utrwalonego na fotografiach wykonanych podczas udziału w projekcie. Wizerunek ten może zostać wykorzystany wyłącznie w publikacjach metodycznych, promocyjnych i reklamowych BOK oraz na stronach internetowych projektu.

- Opiekunowie teatrów zakwalifikowanych mają obowiązek przedłożyć (najpóźniej w dniu przyjazdu) w Biurze Organizacyjnym polisy potwierdzające ubezpieczenie uczestników i osób towarzyszących (na okres pobytu i podróży).
- Zespoły przyjeżdżają z instruktorem oraz opiekunem grupy (zgodnie z obowiązującymi przepisami).

VII.

- Koszty związane z przyjazdem zespołu ponosi instytucja zgłaszająca.
- Instytucja zgłaszająca zespół pokrywa koszty pobytu od osoby tj. około 80 zł dziennie oraz jednorazową opłatę akredytacyjną w wysokości 15 zł od osoby.
- Odwołanie rezerwacji noclegów i wyżywienia winno być zgłoszone organizatorom najpóźniej do dnia **11 maja 2015**. Rezygnacja z udziału w Przeglądzie po tym terminie powoduje obciążenia kosztami związanymi z rezerwacją noclegów i wyżywienia.

VIII.

- Zespoły teatralne oraz instruktorzy uczestniczący w Przeglądzie są zobowiązani do udziału w proponowanych przez organizatora warsztatach i prezentacjach oraz badaniach ewaluacyjnych.
- Instruktorzy zobowiązani są także do udziału w omówieniach spektakli, które odbywają się w ramach podsumowania dnia.

IX.

Interpretacja regulaminu należy do organizatora.



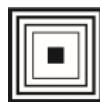
Organizator

Bałucki Ośrodek Kultury
ul. B. Limanowskiego 166, 91-027 Łódź
tel. 42 651 50 30, 42 651 52 10 fax w. 55
e-mail : sekretariat@bok.lodz.pl
www.bok.lodz.pl
www.facebook.com/dziatewa

Partnerzy:



affiliated organization of
InSEA
Polski Komitet
Międzynarodowego Stowarzyszenia
Wychowania przez Sztukę



Łódzkie Centrum
Doskonalenia Nauczycieli
i Kształcenia Praktycznego

