

## **PROTOKÓŁ Z OBRAD IX OGÓLNOPOLSKIEGO FESTIWALU FILMÓW KRÓTKICH IM. ZBIGNIEWA PLACZYŃSKIEGO OFFK-A 2014**

Decyzją Jury w składzie:

**Magdalena Parszewska**  
**Agnieszka Sowała-Kozłowska**

W kategorii do lat 16 nagrodzono:

1. **Pierwsze miejsce: MAJA GÓRCZAK „ZABAWA DUŻYCH DZIECI”**
2. **Drugie miejsce: ALEKSANDRA GRABCZEWSKA/NATALIA CZEKALSKA „W POSZUKIWANIU SZCZĘŚCIA”**
3. **Trzecie miejsce: KAMIL PIWOWAR „GRYZELDA”**

W kategorii od lat 16 nagrodzono:

1. **Pierwsze miejsce: DORIAN BUTKIEWICZ „THE THING”**
2. **Drugie miejsce: JUSTYNA SOŁOMIANKO „RDZA”**
3. **Trzecie miejsce: ROBERT RAWŁUSZEWICZ „SYNEK”**

Wyróżniono następujących twórców:

- PIOTR ZELKE „BOGDAN IDZIE DO PRACY
- MATEUSZ MOTYKA „TOP”
- MICHAŁ WÓJCICKI „KOWAL”
- MONIKA CZYŻYK „TEN PIERWSZY TO JESTEM JA”
- MAREK GŁUSZCZAK „NA DRUGĄ STRONĘ!”

**Uzasadnienie:**

**Bardzo wysoki poziom wszystkich realizacji konkursowych**

**Kategoria do lat 16:**

**Pierwsze miejsce – bardzo dojrzała realizacja, duże wrażenie robi bezkompromisowość, siła wyrazu. Bardzo trafne zastosowanie symboli. Wykorzystanie środków innych niż fabularne – rekwizyty, fragmenty animowane. Wysoki poziom realizacji podkreślony muzyką.**

**Drugie miejsce – realizacja w stylistyce teledysku – wykonana z pomysłem i dbałością o szczegóły. Ciekawe rozwiązania operatorskie. Obraz współgra z muzyką i jest atrakcyjny plastycznie, nieśpieszny rytm filmu podkreśla atmosferę planu.**

**Trzecie miejsce – podjęcie bardzo trudnego, psychologicznie tematu, przy rzetelnej realizacji z pomysłem na całość produkcji. Czarno – białe zdjęcia wyrównujące różnicę w materiale, podkreślają klimat scenariusza.**

**W kategorii od lat 16:**

**Pierwsze miejsce – Imponujące rozwiązania formalne i wizualne. Bardzo dobre zdjęcia. Oryginalne kadrowanie. Płynny, niosący całość montaż. Otwarta treść – dająca pole do interpretacji.**

**Drugie miejsce – bardzo profesjonalna realizacja animowana. Ciekawy, wciągający scenariusz, spójny z wykonaniem. Zapadająca w pamięć plastyka, scenografia (lalki, profesjonalne oświetlenie)**

**Trzecie miejsce: Przejmujący scenariusz, bardzo dobra realizacja z świetnym poprowadzeniem aktorów. Montaż i zdjęcia - wybitne.**

**GRATULUJEMY!!!**

